

**Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера**

наименование ОПОП

**Б1.В.ДВ.02.02**

шифр дисциплины

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины  
(модуля)

Декорирование интерьера

---

Разработчик:  
Трубникова К.Ю.  
ассистент каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол №7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

  
\_\_\_\_\_ Терещенко Е.Ю.  
подпись

**Мурманск  
2024**

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p><b>ПК-1</b> Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов среды и интерьера.</p>	<p>ИД-1<sub>ПК-1</sub> Понимает специфику эскизирования и дизайн-проектирования  ИД-2<sub>ПК-1</sub> Применяет методы коммуникации  ИД-3<sub>ПК-1</sub> Демонстрирует способность к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инженерно-технические и художественные компоненты дизайн-проекта;</li> <li>– основные принципы моделирования предметной среды;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать на практике знания о различных принципах, приёмах моделирования предметной среды;</li> <li>– применять элементы художественного моделирования в других сферах творческой деятельности;</li> <li>– синтезировать комплекс возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</li> <li>– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>– осуществлять подбор материалов и техник для выполнения проектной идеи;</li> <li>– создавать элементы предметной среды в объеме, в масштабе и в натуральную величину.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования</li> </ul>

		<p>средств композиции, перспективы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно-изобразительными средствами рисунка;</li> <li>– материалами и техниками проектного рисунка;</li> <li>– способами перспективного изображения объектов действительности и проектируемых объектов, замкнутого пространства и элементов ландшафта;</li> <li>– методами выполнения набросков и эскизов;</li> <li>– навыками работы с различными материалами, применяющимися в декорировании интерьера.</li> </ul>
--	--	--

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### 1 Раздел. Основы декорирования интерьера.

Теория декорирования. Декор в современной индустрии дизайна. Изобразительные материалы, используемые современными дизайнерами и художниками. Роль композиции в дизайне интерьера, доминанта в интерьере. Равновесие, гармония, единство интерьера. Исторические стили в интерьере. Методика проектирования стилизованного интерьера.

### 2 Раздел. Цвет и свет в интерьере

Роль цвета в интерьере. Психология цвета в интерьерном пространстве. Работа дизайнера интерьера с цветовым кругом. Цветовые акценты и зонирование. Моделирование пространства с помощью света. Виды источников освещения. Расстановка источников освещения. Светильник как элемент декора. Проектирование светильника.

### 3 Раздел. Способы декорирования интерьерного пространства.

Современные тенденции в декорировании интерьера. Текстиль в интерьере. Декор окон. Ламбрекены, галстуки, сваги, роллы, римские шторы, тканевые слединги. Понятие текстильного интерьера. Техники декорирования интерьера. Роспись, витраж, мозаика – разработка и выполнение. Интерьерная флористика, растения как элемент декора. Оформление декоративных работ.

### 4 Раздел. Материалы, используемые в декорировании интерьера.

Методика подбора мебели и материалов проекта. Передача в рисунке различных материалов, используемых в дизайне и декорировании – камень, плитка, дерево, текстиль, стекло, мозаика, витраж, штукатурка и пр. Работа с различными материалами и их имитацией. Выполнение образцов различных фактур. Методика создания альбома по текстурам и фактурам. Современные декоративные и отделочные материалы. Анализ российского рынка материалов.

### 5 Раздел. Арт-объекты в декорировании интерьера.

Арт-объект в интерьере. Разновидности арт-объектов. Методика проектирования и создания арт-объекта. Создание эскизов и чертежей. Подбор материалов. Воплощение арт-объекта в материале в масштабе или в натуральную величину.

## 3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

#### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

**5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы** (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

#### **Основная литература:**

1. *История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина ; под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14579-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544086> (дата обращения: 04.07.2024).*
2. *История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина ; под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14582-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544402> (дата обращения: 04.07.2024).*
3. *Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541006> (дата обращения: 04.07.2024).*
4. *Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / В. Б. Ливищ [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Ливищ. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539748> (дата обращения: 04.07.2024).*

#### **Дополнительная литература:**

1. *Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск: РИПО, 2015. - 180 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>*
2. *Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3.*
3. *.Служин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных*

зданий : учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург: УралГАХА, 2014. - 77 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0201-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742>

4. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России: учеб. пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 272 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/F647B78B-8BAE-4869-8C57-AC09B46315DB](http://www.biblio-online.ru/book/F647B78B-8BAE-4869-8C57-AC09B46315DB).

## **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

## **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10
- 3) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 4) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Adobe Reader
- 7) FlashPlayer
- 8) Google Chrome
- 9) LibreOffice.org
- 10) Mozilla FireFox

## **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Семестр		Всего часов
	5	6	
Лекции	12		12
Лабораторные занятия	22		22
Практические занятия	18		18
Самостоятельная работа	92		92
<b>Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки</b>	<b>144</b>		<b>144</b>
	52		52

### Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	1		1
Количество практических работ	3		3
Количество индивидуальных творческих заданий	2		2
Количество бланочных тестирований	1		1

### Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	<b>Очная форма</b>
1	Методика проектирования стилизованного интерьера.
2	Работа дизайнера интерьера с цветовым кругом. Цветовые акценты и зонирование.
3	Расстановка источников освещения. Светильник как элемент декора. Проектирование светильника.
4	Техники декорирования интерьера. Оформление декоративных работ.
5	Работа с различными материалами и их имитацией. Выполнение образцов различных фактур. Методика создания альбома по текстурам и фактурам.
6	Методика проектирования и создания арт-объекта. Создание эскизов и чертежей. Подбор материалов. Воплощение арт-объекта в материале в масштабе или в натуральную величину.